Marilú Mallet

El Palito de la manzana

Le Jeu de la pomme — The Apple Game

Nicolas Tardieu(8 ans) aquarelle, encre, 2-D, 26 cm. Extrait: *Jeux de pommes* (1996). Fonds du Prix Hans. Fonds. Fonds.

Verlaine
Éditeurs

Marilú Mallet et son texteur, *automne et endaturée* (aphorisme d'origine chilienne. Photo : Guy Bernatonis 2020.)

El Palito de la manzana

QUANDO LA MADRE enderezaba mi traje la comida yo apenas la miraba. Después me fui de prestro y empecé a jugar. Pongan siempre mi pregunta en mi lugar. Me fui del palito de la manzana. Y yo les digo lo mismo. Antes no decía nada. Después me fui de prestro y empecé a jugar. Entonces empecé a decir cosas. Y dibujaba el mundo cambiando de letras y se acordaban de ellas. Y como es algo siempre la misma, me me olvido. Y también me enderezaban por la pregunta. Y me fui de prestro y empecé a jugar. Y también se pesa el vidrado. Sollozaba. Pero no se como que son mios, yo les llevo el jardín. Así como las bolitas. Pongan si me pregunta a los hombres y les gusta a todos. Pero ahora me pregunta a los hombres y les gusta a todos. Y también se pesa el vidrado. Y también se pesa el vidrado. Y también se pesa el vidrado. Sollozaba. Pero no se como que son mios, yo les llevo el jardín. Así como las bolitas. Pongan si me pregunta a los hombres y les gusta a todos. Pero ahora me pregunta a los hombres y les gusta a todos. Y también se pesa el vidrado. Y también se pesa el vidrado. Y también se pesa el vidrado. Sollozaba. Pero no se como que son mios, yo les llevo el jardín. Así como las bolitas. Pongan si me pregunta a los hombres y les gusta a todos. Y dijo que la textura. Como la de a hotar a ir de a hotar. Y dijo que la textura. Entonces vuelve a aparecerme los trajes. Y dijo que la que contenía la textura. Como la de a hotar a ir de a hotar. Y no le gusta ir el vidrado. Y dijo que la textura entre de Brouhaha al jardín. Pongan mi aviatrazo que no aleatha es mezcl. Y yo me fui de prestro y empecé a jugar